

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) (CDE) (Old) Examination, February 2021

Subject: English

Paper - I - History Structure and Description of English

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Note: Answer any three questions.

(3 x 8 = 24 Marks)

1. Write a short note on 'Grimm's Law'.
2. Displacement
3. Write a short note on 'Dialect' and 'Idiolect'.
4. Explain and illustrate co-ordination in English.
5. What are the principles for selecting and gradation of vocabulary?

PART – B

Note: Answer any four questions.

(4 x 19 = 76 Marks)

6. Discuss the impact of Latin on the growth of the English language.
7. Explain 'Word Formation' with suitable examples.
8. Discuss the characteristics of animal and human communication.
9. Discuss different aspects of Phonology with examples.
10. Attempt a classification of Vowel Phonemes in English.
11. Discuss the differences between the first language acquisition and second language learning.
12. Discuss the simple sentence in English with appropriate examples.
13. Explain the structure of verb phrase in English with examples.
14. What are the techniques of teaching prose? Discuss in detail.
15. Discuss the problems of teaching English as a second language in India.

Code No. 17171

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) CDE Examination February 2021

Subject: Philosophy

Paper - I : History of Western Philosophy

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any four questions.

(4 x 5 = 20 Marks)

- 1 Narrate the meaning and definition of philosophy?
- 2 What is the Socratic problem?
- 3 Explain Aristotle's metaphysics?
- 4 Locke conception of mind as a "Tabularasa"?
- 5 Explain the role of culture in philosophy?
- 6 Nietzsche's superman theory? Explain.
- 7 "Intuition" as Kant understood it.
- 8 Estimate the age of Sophists?

PART – B

Note: Answer any three questions.

(3 x 20 = 60 Marks)

- 9 Explain the general characteristics of western philosophy?
- 10 What is the problem of Socrates? Explain.
- 11 Explain the doctrine of ideas of Plato?
- 12 Write an essay on the origin and development of Greek philosophy?
- 13 Write an essay on Aristotle's theory of causation.
- 14 Analyse the difference between faith and reason?
- 15 Bring out the life and message of Socrates?
- 16 Write an essay on Leibnitz's "Law of continuity".
- 17 Discuss Hume's theory of causation?
- 18 Hegel the problem of philosophy and explain about dialectical method?

FACULTY OF ARTS

M.A Previous (CDE) Examination, February 2021

Subject : Telugu

**Paper - I
Sampradaya Sahityam**

Time : 2 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ (3×4 = 12 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

1. నన్నయ్య కవితా లక్షణాలు.
2. తెలుగు భారతం ప్రత్యేకతలు
3. శ్రీనాథుని రచనలు
4. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - అష్టదిగ్గజాలు
5. శతక లక్షణాలు

విభాగము - బి (4×17 = 68 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

6. సౌపర్ణోపాఖ్యాన కథా విశేషాలను తెలియజేయండి.
7. నన్నెచోడుని ఋతువర్ణనలను విశదీకరించండి.
8. శ్రీకృష్ణ రాయబార ఘట్టంలో తిక్కన కవితా నైపుణ్యాన్ని చర్చించండి.
9. ధర్మవ్యాధుడు కౌశికుని బోధించిన అహింసా స్వరూపం ఎట్టిది.
10. వామనావతార ఘట్టం ద్వారా పోతన భక్తితత్వాన్ని పరిశీలించండి.
11. క్షీరసాగర మథనాన్ని శ్రీనాథుడు తీర్చిదిద్దిన విధానాన్ని వర్ణించండి.
12. మాలదాసరి కథా సంవిధానాన్ని విశ్లేషించండి.
13. ప్రవరుని పాత్ర యొక్క ప్రత్యేకతలను వివరించండి.
14. నారదుడు పొందిన గానమాతృర్యానికి గల కారణాలను, ఫలితాలను విశ్లేషించండి.
15. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకంలోని ధూర్జటి భక్తిపారవశ్యాన్ని పరిశీలించండి.

FACULTY OF ARTS
M.A. PREVIOUS (C.D.E.) EXAMINATION, FEBRUARY 2021
Subject: Journalism & Public Relations
Paper 1—Introduction to Communication and Public Relations

Code: NO:17211

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Answer any THREE questions from Part -A and any FOUR from Part -B

Part -A (3 x 4 = 12 marks)
(Short Answer Type)

1. Mass communication
2. Barriers to communication
3. Public opinion
4. Two-way communication
5. Prasar Bharati

Part -B (4 x 17 = 68 marks)
(Essay answer Type)

6. Define communication. Describe the various types of communication.
7. Discuss the importance of new media in present society.
8. Describe the elements of communication. Explain how these are reflected in Shannon and Weaver model of communication.
9. Discuss the functions of communication.
10. Define public relations. Discuss the importance of public relations in an organization.
11. Describe the nature and scope of public relations.
12. What are the different public relations professional bodies. Discuss their role and importance.
13. Explain the process of public relations.
14. What are the various wings of the ministry of Information and Broadcasting? Describe.
15. Discuss the role of public relations in the era of liberalization, privatization and globalization.

Code No. 17131

Faculty of Arts

MA Previous CDE Examination February - 2021

Subject: Sanskrit

Paper: I, Poetry, Prose & Drama

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Part - A, अ - विभागः

चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः।

4x5=20

1. गुरुद्वययाय गुरुणोरुभयोरथ कार्ययोः।
हरिर्विरतिषेधं तमाचक्षे विचक्षणः॥ श्लोकस्यास्य तात्पर्यं लिखत।
2. 'क्रिया केवलमुत्तरम्' इदं ससन्दर्भं व्याख्यात।
3. 'सा नगरी नगतनया गौरीव मनोहरा भाति' इत्यस्य वाक्यस्य आशयः कः इति विवृणुत।
4. उत्तररामचरितस्य गर्भाकस्य सारांशं लिखत।
5. चित्रपटसन्दर्शनमुद्दिश्य संक्षेपेण लिखत।
6. शिशुपालकृष्णयोः वैरं कुतः? बलरामदृशा विशदयत।
7. 'मूढः परप्रत्ययनेयबुद्धिः' इत्यनया श्लोकपंक्त्या कविः किं वक्तुमिच्छतीति लिखत।
8. 'अहो कुम्भीलकैः कामुकैश्च परिहरणीया चन्द्रिका' इत्यस्याः पंक्तेः सन्दर्भः कः? इति लिखत।

Part - B, आ - विभागः

त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x20=60

9. चम्पूकाव्येषु नलचम्पूकाव्यस्य वैशिष्ट्यं विवृणुत।
10. त्रिविक्रमभट्टेण स्तुतान् पूर्वकवीन् परिचाययत।
11. उद्धवः किमभाषत?

12. भवभूते: रचनाकौशलं प्रमाणसहितं निरूपयत।
13. श्लोकद्वयस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत-
- अ) अनुत्सूत्रपदन्यासा सद्वृत्तिः सन्निबन्धना।
शब्दविद्येव नो भाति राजनीतिरपस्पशा॥
- आ) उपकर्त्रारिणा सन्धिर्न मित्रेणापकारिणा।
उपकारापकारौ हि लक्ष्यं लक्षणमेतयोः॥
14. उत्तरे रामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते इति विदुषां वचनानि सप्रमाणं निरूपयत।
15. उत्तररामचरितमनुसृत्य रामस्य चरितं चित्रयत।
16. मालविकाग्निमित्रस्य प्रथमांकस्य कथां लिखत।

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No. 17191

Subject : Vedic Astrology
Paper -1 : Vaidika Jyothisha Vignanam - Charitra

Time : 2Hrs.]

[Max.Marks. : 80

భాగం - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవేని నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

1. త్రిప్రస్నాధికారం
2. ఆర్యభట్టు -2
3. వేదాంగాలు - జ్యోతిషం
4. దైవజ్ఞుని లక్షణాలు
5. జైనులు - జ్యోతిషం

భాగం - బి

క్రిందివానిలో ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×20=60)

6. జ్యోతిష శాస్త్ర వికాసాన్ని తెలియజేయండి.
7. జ్యోతిషాన్ని నిర్వచించి సంహితా స్మంధాన్ని గూర్చి రాయండి
8. జ్యోతిష శాస్త్ర ప్రవర్తకుల కృషిని తెలియజేయండి.
9. భారతీయ జ్యోతిషానికి వరాహమిహిరుని సేవలు వివరించండి
10. వాతావరణం - జ్యోతిషానుబంధాలను తెలియజేయండి.
11. వైదిక సాహిత్యంలో జ్యోతిష అంశాలు వివరించండి
12. వైద్యానికి జ్యోతిషానికి ఉన్న అనుబంధం
13. జ్యోతిషానికి కర్మ సిద్ధాంతానికి ఉన్న అనుబంధాన్ని విశదీకరించండి?
14. పరిహారక ప్రక్రియల వల్ల కలిగే మేలును తెలియజేయండి?
15. వ్యాపార జ్యోతిషంపై వ్యాసం రాయండి.

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No:17191

Subject : Vedic Astrology
Paper -1 : Vaidika Jyothisha Vignanam - Charitra

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

PART - A

ANSWER ANY FOUR QUESTIONS

4 x 5 = 20

1. Triprasnadhikaram
2. Aryabhatta - 2
3. Vedangas - Astrology
4. Characteristics of Daivagna (Astrologer)
5. Jains and Astrology

PART - B

ANSWER ANY THREE QUESTIONS

3 x 20 = 60

6. Describe the development of Astrology
7. Define Astrology and explain about Samhitha Division.
8. Explain the contribution of various Propogators in Astrology.
9. Explain in detail the Contribution of Varahamihira to Indian Astrology
10. Relations between Atmosphere and Astrology.
11. Explain the Astrological information in Vedic Literature.
12. Relation between Astrology and Medicine.
13. Explain the relation between Karma Theory and Astrology
14. What are the uses with Remedial measures.
15. Write an essay on Financial Astrology.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

SUBJECT : HINDI

Paper-I Adhunik Hindi Kavya

TIME : 2 Hours

MARKS : 80

सूचना : खंड 'क' और खंड 'ख' के सभ प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड-'क'

निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

3x4=12

1. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

चाँदनी का श्रृंगार समेट अधखुली आँखों की यह कोर
लुटा अपना यौवन अनमोल ताकती किस अतीत की ओर;

2. निम्नलिखित अवतरण की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

किंतु हम हैं द्वीप हम धारा नहीं हैं स्थिर समर्पण है हमारा।
हम सदा से द्वीप हैं स्त्रेतस्विनी के किंतु हम बहते नहीं हैं।
क्योंकि बहना रेत होना है
हम बहेंगे तो रहेंगे ही नहीं।

3. श्रद्धा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

5. 'साकेत' काव्य के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-'ख'

निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए।

4 x 17 = 68

6. 'कामायनी' काव्य की कथावस्तु लिखते हुए उसके कलापक्ष को स्पष्ट कीजिए।

7. 'राम की शक्ति पूजा' का आलोचनात्मक विवरण दीजिए।

...2

--:2:--

8. 'रश्मिबंध' के भावपक्ष व कला पक्ष पर प्रकाश डालिए।
9. 'साकेत' काव्य के आधार पर मैथिलीशरण गुप्त के कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
10. 'संधिनी' काव्य की विस्तृत आलोचना कीजिए।
11. 'असाध्य वीणा' की कथावस्तु लिखते हुए उसके काव्य सौष्ठव पर एक लेख लिखिए।
12. 'नदी के द्वीप' काव्य की सोद्देश्यता पर विस्तृत विवेचन कीजिए।
13. 'अँधेरे में' काव्य की विशेषताओं का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।
14. 'कुरुक्षेत्र' काव्य के आधार पर दिनकर के काव्य का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।
15. 'कामायनी' काव्य के महाकाव्यात्मकता पर विस्तृत विवेचन कीजिए।

* * * * *

Code No :17151

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, Feb 2021

Subject: URDU

Paper - I : Classicial Poetry

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

حصہ ”الف“ (4x5=20)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار (4) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب پندرہ (15) سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

- 1- ”غزل“ کی تعریف کرتے ہوئے اردو میں اس کے ابتدائی نقوش واضح کیجئے۔
- 2- مومن خان مومن کی زندگی اور شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
- 3- خواجہ حیدر علی آتش کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 4- دبستانِ دہلی سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہم خصوصیات تحریر کیجئے۔
- 5- ”مرثیہ“ کسے کہتے ہیں؟ اس کے اجزائے ترکیبی بتائیے۔
- 6- صنف ”رباعی“ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- 7- مرزا دبیر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 8- ذوق کی قصیدہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

حصہ ”ب“ (3x20=60)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین (3) سوالات کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بیس (20) نشانات مختص ہیں۔

- 9- میر تقی میر کو ”خدائے سخن“ کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- 10- اردو غزل گوئی کی تاریخ میں غالب کے مقام کا تعین کیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

- 11- ”دبستان لکھنؤ“ سے کیا مراد ہے؟ اس کے امتیازات پیش کیجئے۔
- 12- ”مرزا محمد رفیع سودا نے اردو قصیدہ کو وقار عطا کیا“ اس اجمال کی تفصیل بیان کیجئے۔
- 13- میر انیس کی مرثیہ نگاری کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔
- 14- رباعی گوئی کی تاریخ میں فراق گورکھپوری کی اہمیت اُجاگر کیجئے۔
- 15- میر حسن کی زندگی اور شاعری کا احاطہ کیجئے۔
- 16- مندرجہ ذیل اشعار میں سے کوئی تین (3) اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجئے۔

- (1) خمیرِ تحیرِ عشقِ سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی نہ تو تو رہا نہ تو میں رہا، جو رہی سو بے خبری رہی
- (2) وفاداری نے دلبر کی بچھایا آتشِ غم کوں کہ گرمی دفعہ کرتا ہے گلاب آہستہ آہستہ
- (3) عہدِ جوانی رو رو کا ٹاپیری میں لیں آنکھیں موند یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا
- (4) گو ہاتھ میں جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے
- (5) ذکر اس پری و ش کا اور پھر بیاں اپنا بن گیا رقیب آخر تھا جو رازداں اپنا
- (6) ہمارے آگے ترا جب کسو نے نام لیا دلِ ستم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

☆☆☆

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) (CDE) (New) Examination, February 2021

Subject: English

Paper – II Literature of 16th and 17th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any three questions.

(3 x 4 = 12 Marks)

1. Tyndale's contribution to Bible translation.
2. Chorus in *Doctor Faustus*.
3. Metaphysical conceit
4. Sidney on the antiquity of poetry
5. The political context of Milton's *Areopagitica*.

PART – B

Note: Answer any four questions.

(4 x 17 = 68 Marks)

6. Discuss the main features of the Renaissance.
7. What are the conventions of literary epic?
8. Comment on the role of Mephistopheles in *Doctor Faustus*.
9. Examine Prospero-Caliban relationship in *The Tempest*.
10. How does Chaucer represent 14th c England in his Prologue to *The Canterbury Tales* through his characters?
11. Critically examine Milton's use of epic similes in Book I of *Paradise Lost*.
12. Discuss Bacon's style in "Of Studies".
13. How does Dryden treat the ancients-moderns debate in his "Essay on Dramatic Poetry"?
14. Examine the various levels of allegory in *The Pilgrim's Progress*.
15. Discuss Milton's arguments about freedom and censorship in "Areopagitica".

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

Subject: English
Paper: II – Literature upto Early 17th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Answer any three questions.

(3x8 = 24 Marks)

- 1 Mystery and Miracle plays
- 2 *The Duchess of Malfi* as a revenge tragedy
- 3 Ben Jonson's concept of humour
- 4 The context of Sidney's 'Apologie for Poetrie'.
- 5 Shakespeare's view on 'Time' in his sonnet 123.

PART – B

Answer any four questions.

(4x19 = 76 Marks)

- 6 Discuss the salient features of Renaissance and their impact on the literature of the times.
- 7 What are the essential differences between Tragedy and Comedy?
- 8 Discuss the theme of damnation in Marlowe's *Dr. Faustus*.
- 9 Evaluate the character of Cordelia in Shakespeare's *Kind Lear*.
- 10 How do you assess the ending of the play *Twelfth Night*?
- 11 Examine Prospero-Caliban relationship in *The Tempest*.
- 12 Discuss the prose style of Bacon citing illustrations from the works prescribed for your study.
- 13 Evaluate Sidney's apology in his defence of poetry.
- 14 How does Chaucer represent 14th c England in his Prologue to *The Canterbury Tales* through his character?
- 15 What is the theme of Shakespeare's sonnet 146?

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

Subject: Philosophy

Paper – II : History of Indian Philosophy

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any four questions.

(4 x 5 = 20 Marks)

- 1 Explain the central concepts of the Upanishads?
- 2 Briefly describe the Carvakas Ethics?
- 3 What are the “Anuvratas”?
- 4 Explain the concept of “Nirvana”.
- 5 What is “Sunyavada”?
- 6 Explain the Nyaya theology?
- 7 Explain the concept of Brahman and Jiva?
- 8 What do you understand by Dvaita?

PART – B

Note: Answer any three questions.

(3 x 20 = 60 Marks)

- 9 Discuss the common characters of Indian philosophy?
- 10 Give a detailed account of Nastika schools?
- 11 Explain the epistemology of the “CARVAKA”?
- 12 Explain the “theory of substance” in Jainism?
- 13 Explain the concept of liberation in Sankya?
- 14 Discuss about the purusha and prakriti?
- 15 Discuss the four noble truths of Buddhism?
- 16 Describe the categories in Nyaya system.
- 17 Write a note on essential teachings of visistadvaita of Ramanujan?
- 18 Give a detailed account of 8 limbs of yoga in patanjali yoga philosophy?

FACULTY OF ARTS

M.A Previous (CDE) Examination, February 2021

Subject : Telugu

Paper - II

Telugu Vyakaranam, Chandassu

Time : 2 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ (3×4 = 12 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

1. తత్వము
2. కారకము
3. సమాసము
4. తరువోజు
5. ముత్యాల సరాలు

విభాగము - బి (4×17 = 68 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

6. సంధి పరిచ్ఛేదాన్ని విశ్లేషించండి.
7. తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాలను పరిచయం చేయండి.
8. ఔపవిభక్తికాలను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
9. క్రియలను సోదాహరణంగా నిరూపించండి.
10. సమాసాల నిర్మాణాన్ని ససూత్రంగా పరిచయం చేయండి.
11. తద్ధిత రూపాలను ససూత్రంగా సాధించండి.
12. ఛందస్సు ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.
13. జాతి, ఉపజాతులను పరిచయం చేయండి.
14. యతి స్వరూప - స్వభావాలను నిరూపించండి.
15. ఆధునిక గేయ గతులను పరిచయం చేయండి.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

SUBJECT : HINDI

Paper-II (Adhunik Hindi Gadya Sahitya)

TIME : 2 Hours

MARKS : 80

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड- 'क'

निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

3x4=12

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

"किसी मनुष्य में जन-साधारण से विशेष गुण व शक्ति का विकास देख उसके संबंध में स्थायी आनंद पद्धति हृदय में स्थापित हो जाती है, उसे श्रद्धा कहते हैं।"

2. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए-

"किसी उद्देश्य से प्रेरित होकर आनंदपूर्वक किसी क्रिया में प्रवृत्त होने को उत्साह कहते हैं।"

3. 'निराला' संस्मरण की क्या विशेषता है?

4. 'महेंद्रनाथ' की विशेषता 'आधे-अधूरे' में कैसी दिखाई देती है?

5. 'तीसरा आदमी' कहानी का संक्षिप्त में सारांश लिखिए।

खण्ड- 'ख'

निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए।

4x17=68

6. 'स्कंदगुप्त' नाटक में 'स्कंदगुप्त' ही 'वीर' राजा के रूप में दिखाई देता है। स्पष्ट कीजिए।

7. विजया का चरित्र-चित्रण कीजिए।

8. 'आधे-अधूरे' नाटक में 'सावित्री' को किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है? बइताए।

9. 'आधे-अधूरे' नाटक में अशोक आज की युवा पीढ़ी का प्रतिनिधित्व कैसे करता है? समझाइए।

...2

-::2::-

10. श्रद्धा और भक्ति के अंतर को समझाइए।
11. महादेवी वर्मा ने 'सुभद्रा कुमारी' चौहान की विशेषता को कैसे चित्रित किया है? स्पष्ट कीजिए।
12. लक्ष्मी का स्वागत एकांकी में लेखक ने दहेज की समस्या को कैसे रेखांकित किया है? प्रकाश डालिए।
13. 'मम्मी ठकुराइन' एकांकी का सारांश लिखिए।
14. प्रेमचंद के जीवन में कौन-कौन से प्रसंग आए हैं? स्पष्ट कीजिए।
15. भारतीय किसान का प्रतिनिधित्व 'होरी' ही करता है? समझाइए।

* * * * *

FACULTY OF ARTS
M.A. PREVIOUS (C.D.E.) EXAMINATION, FEBRUARY 2021
Subject: Journalism & Public Relations
Paper 2 - Theory and Practice of Public Relations

Code: No: 17212

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Answer any THREE questions from Part -A and any FOUR from Part -B.

Part -A (3 x 4 = 12 marks)
(Short Answer Type)

1. S-M-C-R model
2. Public opinion
3. Customer relations
4. In-house PR
5. Publics

Part -B (4 x 17 = 68 marks)
(Essay answer Type)

6. Explain public relations in terms of any communication model.
7. Discuss any one communication theory relevant to public relations.
8. What are the different dimensions of Public Relations profession?
9. What is meant by propaganda? Is it a part of PR?
10. Discuss different tools used by a PR professional.
11. What is community relations? Discuss with examples.
12. Describe the working of PR in the private sector.
13. What are the elements of a PR campaign?
14. Discuss the journalistic skills needed for a PR professional.
15. Can advertising be considered as PR? Discuss.

Code No. 17132

Faculty of Arts
MA Previous CDE Examination - February / 2021

Subject: Sanskrit

Paper: II, Grammar, Poetics & Prosody

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Part – A, अ - विभागः

चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः।

4x5=20

1. 'अधिशीङ्स्थासां कर्म' इतिसूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात।
2. 'भक्ताय धारयति मोक्षं हरिः' इदं ससूत्रं साधयत।
3. 'अव्ययीभावे चाकाले' इतिसूत्रं सोदाहरणं व्याख्यात।
4. 'अब्राह्मणः' इदं ससूत्रं साधयत।
5. मालिनीवृत्तस्य लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत।
6. 'अविदितगतयामा रात्रिरेवं व्यरंसीत्' श्लोकपादोऽयं केन वृत्तेन रचितः, तस्य लक्षणं किम्?
7. दीपकालङ्कारस्य लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत।
8. 'एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्न याचते' इत्यत्र अलङ्कारं प्रत्यभिज्ञाय समन्वयं कुरुत।

Part – B, आ - विभागः

त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x20=60

9. त्रीणि सूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात।

अ) अपवर्गे तृतीया।

आ) नदीभिश्च।

इ) धारेरुत्तमर्णः।

ई) उपमानानि सामान्यवचनैः।

उ) अत्यन्तसंयोगे च।

ऊ) संख्या वंशयेन।

10. त्रीणि ससन्दर्भं व्याख्यात।

- अ) अधिशेते वैकुण्ठं हरिः।
 इ) अध्ययनात् पराजयते।
 उ) अक्षणा काणः।

- आ) मोक्षे इच्छा अस्ति।
 ई) पुष्पेभ्यः स्पृहयति।
 ऊ) सर्पिषो जानम्।

11. त्रीणि ससूत्रं साधयत।

- अ) उपकृष्णम्
 ई) उन्मत्तगङ्गम्

- आ) पूर्वाहणः
 उ) अनश्वः

- इ) कष्टश्रितः
 ऊ) पुरुषव्याघ्रः

12. अधोनिर्दिष्टानाम् अलङ्काराणां लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत।

- अ) रूपकम् आ) अर्थान्तरन्यासः इ) आक्षेपः

13. अधोनिर्दिष्टेषु प्रत्येकम् अलङ्कारं प्रत्यभिज्ञाय लक्षणेन सह समन्वयं कुरुत।

अ) त्वन्मुखश्रीकृते नूनं पद्मैर्वैरायते शशी।

आ) हनूमानब्धिमतर्द दुष्करं किं महात्मनाम्।

इ) यद्वातुः सौम्यता सेयं पूर्णेन्दोरकलङ्कता।

14. अधोनिर्दिष्टानां वृत्तानां लक्ष्यलक्षणसमन्वयं लिखत।

अ) वंशस्थम्

आ) वसन्ततिलका

इ) भुजङ्गप्रयातम्

15. अधोनिर्दिष्टेषु प्रत्येकं वृत्तं प्रत्यभिज्ञाय गणविभजनपुरस्सरं लक्षणसमन्वयं कुरुत।

अ. औत्सुक्येन कृतत्वरा सहभुवा व्यावर्तमाना हिया।

आ. सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्।

इ. वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम्।

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17192

Subject : Vedic Astrology
Paper - 2 : Khagola Vignanam

Time : 2Hrs.]

[Max.Marks. : 80

PART - A

ANSWER ANY FOUR QUESTIONS

4 x 5 = 20

1. Theories related with origin of Universe
2. Details about the Sun
3. Equinoxes
4. Planets - Retrograde movement
5. Ayanamsha

PART - B

ANSWER ANY THREE QUESTIONS

3 x 20 = 60

6. Explain the Moon Physical Stature and shape.
7. Write an essay about Rahu and Ketu
8. Analyse the relations between Astronomy and Astrology
9. Introduce Three important Astronomers
10. Write about the Shapes of Constellations in North Sky
11. Write about Kepler Planetary moment principles.
12. Discuss with example about the formation of Eclipses.
13. Write an essay on formation of seasons
14. Explain the details of Calender
15. Explain the details about the Indian Panchanga.

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17192

Subject : Vedic Astrology
Paper - 2 : Khagola Vignanam

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

భాగం - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవేని నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

1. విశ్వోత్పత్తి వాదాలు
2. సూర్యుడు - వివరాలు
3. విషువత్తులు
4. గ్రహాలు - వక్ర గతి
5. అయనాంశ

భాగం - బి

క్రిందివానిలో ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×20=60)

6. చంద్రుడు - భౌతిక స్థితి, స్వరూపాన్ని తెలియజేయండి
7. రాహు కేతువులపై ప్రత్యేక వ్యాసం వ్రాయండి.
8. ఖగోళం - జ్యోతిషాదుల మధ్య సంబంధాన్ని విశ్లేషించండి.
9. ప్రముఖ ఖగోళ శాస్త్రవేత్తలను ముగ్గురిని పరిచయం చేయండి.
10. ఉత్తరాకాశంలోని నక్షత్ర మండలాలను గూర్చి రాయండి.
11. కెప్లర్ గ్రహ గమన నియమాలను గూర్చి వ్రాయండి.
12. గ్రహణాలు ఏర్పడే విధానాన్ని సోదాహరణంగా చర్చించండి.
13. ఋతువులు ఏర్పడే విధానంపై వ్యాసం వ్రాయండి.
14. కాలెండర్ గూర్చిన వివరాలను తెలియజేయండి.
15. భారతీయమైన పంచాంగం యొక్క రూపురేఖలను వివరించండి.

Code No :17152

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, Feb/Mar - 2021

Subject: URDU

Paper - II : Classical Prose

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

حصہ ”الف“ (4x5=20)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار (4) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب پندرہ (15) سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

1- عہد قدیم میں قصہ گوئی کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔

2- ”داستان“ کسے کہتے ہیں؟ اس کے اہم ارکان بتائیے۔

3- رانی کچھکی کی کہانی کی انفرادیت اُجاگر کیجئے۔

4- داستان اور ناول کے فرق کی وضاحت کیجئے۔

5- رجب علی بیگ سرور کا تعارف پیش کیجئے۔

6- ”فسانہ آزاد“ کے کسی ایک کردار پر اظہار خیال کیجئے۔

7- داستان کے فروغ اور زوال کے اسباب تحریر کیجئے۔

8- دکن کی چند اہم داستانوں کا تعارف پیش کیجئے۔

حصہ ”ب“ (3x20=60)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین (3) سوالات کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بیس (20) نشانات مختص ہیں۔

9- داستان ”سب رس“ کی اہمیت واضح کیجئے۔

10- فورٹ ولیم کالج سے پہلے شمالی ہند کی اہم داستانوں کے بارے میں تحریر کیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

- 11- ”باغ و بہار“ کے اُسلوب کی اہم خصوصیات اُجاگر کیجئے۔
- 12- فورٹ ولیم کالج کے قیام کے اغراض و مقاصد اور اُردو نثر کی ترقی میں اس کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 13- ”فسانہ عجائب“ کے امتیازات مثالوں کے ساتھ پیش کیجئے۔
- 14- رام پور کی داستانوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 15- نول کشور پریس کی خدمات کا سیر حاصل جائزہ لیجئے۔
- 16- فسانہ آزاد، داستان ہے یا ناول بحث کیجئے۔

☆☆☆

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) (CDE) (New) Examination, February 2021

Subject: English

Paper - III : English Literature of the Eighteenth Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any three questions.

(3 x 4 = 12 Marks)

1. Features of Neo-Classicism
2. Imagery in the poem, "The Lamb"
3. Role of Friday in Robinson Crusoe
4. Malapropism
5. Symbolism 'The Vision of Mirza'.

PART – B

Note: Answer any four questions.

(4 x 17 = 68 Marks)

6. Trace the factors behind the rise of English novel.
7. What are the major features of an epic poem?
8. Bring out the poetic devices employed by William Blake in the poem, 'The Tyger'.
9. Consider *The Rape of the Lock* as a mock epic poem.
10. How do the adventures of Joseph Andrews contribute to the development of his character?
11. Consider Gulliver's Travels as a political satire.
12. Bring out the features of comedy of manners in *The Rivals*.
13. Discuss the significance of the title *She Stoops to Conquer*.
14. Trace the allegorical and moralizing meaning in *The Vision of Mirza*.
15. How does Johnson evaluate Shakespeare as an artist in his preface to Shakespeare?

* * *

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

Subject: English
Paper: III – Literature of 17th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Answer any three questions.

(3x8 = 24 Marks)

- 1 Allegory
- 2 Epic similes in Milton's *Paradise Lost*
- 3 Herbert's "Pulley" as a metaphysical poem
- 4 Character of Millamant
- 5 Milton's defence of freedom of expression in *Aeropagetica*

PART – B

Answer any four questions.

(4x19 = 76 Marks)

- 6 Discuss the significance features of Puritanism and its influence on literature.
- 7 Delineate the features of Comedy of Manners with examples.
- 8 Milton writes *Paradise Lost* to "Justify the ways of God to men". Elucidate.
- 9 Examine Dryden's *Absalom and Achitophel* as a mock-heroic narrative.
- 10 Explain Donne's use of a metaphysical conceit to persuade a lady to love him.
- 11 Discuss how Marvell brings out the conflict between love and time in "To His Coy Mistress".
- 12 Consider Congreve's *The Way of the World* as Restoration comedy.
- 13 Wycherley satirizes the sexual duplicity of contemporary aristocracy. Discuss.
- 14 Examine Christian in *Pilgrim's Progress* as an "everyman".
- 15 What are the arguments presented by Dryden in his *Essay on Dramatic Poesy*?

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) CDE Examination February 2021

Subject: Philosophy

Paper - III: Moral Philosophy

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any four questions.

(4 x 5 = 20 Marks)

- 1 Define ethics and explain its nature?
- 2 The relation between ethics and religion?
- 3 Gandhiji concept of "Non-Violence"?
- 4 Explain the nature of moral Judgement?
- 5 Write a brief note on G.E. more?
- 6 Distinction between Caste and Varna?
- 7 Explain the moral concepts right, wrong and good.
- 8 What is meant by purusharthas?

PART – B

Note: Answer any three questions.

(3 x 20 = 60 Marks)

- 9 What do you understand by morality and moral reasoning?
- 10 Discuss the relation of ethics to psychology and politics?
- 11 "Morality of master and Slaves" according to Nietzsche?
- 12 What is naturalistic fallacy? Discuss in detail.
- 13 Write a note on the postulates of morality?
- 14 Elucidate logical relations involved in moral arguments?
- 15 Critically evaluate C.L.Stevenson's views on ethics as emotive expression?
- 16 Write a note on empowerment and emancipation of women?
- 17 Explain in detail the concepts Dharma and Moksha?
- 18 Write a note on ethical issues arising in science and technology?

Code No. 17053

FACULTY OF ARTS

M.A (Pervious) (CDE) Examination, February 2021

Subject : Telugu

Paper - III

Sahitya Vimarsha - Alankaralu

Time : 2 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ (3×4 = 12 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

1. భరతుడు
2. కావ్య ప్రయోజనాలు
3. రస నిష్ఠ
4. శ్రీశ్రీ
5. అలంకారాలు - ప్రయోజనం

విభాగము - బి (4×17 = 68 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని నాలుగు పశ్చలకు సమాధానాలు రాయండి.

6. ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కావ్య నిర్వచనాలను వివరించండి.
7. కావ్యహేతువుల ప్రాధాన్యతను తెలుపండి.
8. కావ్యాత్మపై విభిన్న వాదాలను వివరించండి.
9. రస స్వరూప స్వభావాన్ని విశదీకరించండి.
10. 'ధ్వని'ని నిర్వచిస్తూ ధ్వని భేదాలను వివరించండి.
11. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను తెలుపండి.
12. 'ఆధునిక విమర్శకు ఆద్యుడు కట్టమంచి' - చర్చించండి.
13. విమర్శ వికాసంలో రాళ్ళపల్లి వారి కృషిని వివరించండి.
14. ఆధునిక విమర్శనా రీతులను పరిచయం చేయండి.
15. ఏవైనా నాలుగు అర్థాలంకారాలను పరిచయం చేయండి.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

SUBJECT : HINDI

Paper-III : (Hindi Sahitya Ka Itihas)

TIME : 2 Hours

MARKS : 80

सूचना : खंड 'क' और 'ख' के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड- 'क'

निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

3x4=12

1. आदिकाल के नामकरण पर विचार कीजिए।
2. रामकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
3. अष्टछाप के कवियों का परिचय दीजिए।
4. भारतेंदु युग की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
5. घनानंद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

खण्ड- 'ख'

निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के सविस्तार उत्तर लिखिए।

4x17=68

6. आदिकाल के नामकरण व प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
7. 'पृथ्वीराज रासो' की प्रामाणिकता का सविस्तार परिचय दीजिए।
8. भक्तिकाल का वर्गीकरण करते हुए निर्गुण एवं सगुणधारा का विस्तृत विवेचन कीजिए।
9. 'भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग है' सिद्ध कीजिए।
10. द्विवेदी युग की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
11. छायावाद की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
12. समकालीन कविता की प्रमुख विशेषताओं की चर्चा कीजिए।
13. नई कविता की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
14. आधुनिक हिंदी गद्य के उद्भव और विकास पर लेख लिखिए।
15. हिंदी उपन्यास के उद्भव व विकास पर प्रकाश डालिए।

* * * * *

Code No: 17213

FACULTY OF ARTS
M.A.Previous (CDE) Examination, February 2021
Subject: Journalism & Public Relations
Paper – III

Principles of Management and Organizational Communication

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Note: Answer any three questions from part –A and any four questions from part- B

Part- A (3x4= 12 Marks)
(Short Answer Type)

1. Work motivation
2. Positioning
3. Training and development
4. Employee branding
5. Grapevine

Part –B (4x17= 68 Marks)

(Essay Answer Type)

6. Discuss the meaning, nature and scope of management.
7. Write about the major determinants of organizational structure.
8. What is marketing? Explain its objectives.
9. Discuss the need, components and criteria for segmentation.
10. Evaluate the significance of training and research in an organization.
11. How are Big Five personality traits helpful in assessing the performance of staff?
12. Describe the qualitative and quantitative schools of management.
13. What is organizational culture? Explain its importance in organization's success.
14. Discuss any three contemporary theories of motivation.
15. List out the conditions, styles, biases and errors in making a decision.

Code No. 17133

Faculty of Arts

MA Previous CDE Examination - February - 2024

Subject: Sanskrit

Paper: III, Vedic Studies

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Part – A, अ - विभागः

चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः।

4x5=20

1. 'त्वष्टास्मै वज्रं स्वर्ग्यं ततक्ष' कस्मै? तस्य वीर्याणि कानि?
2. 'जरयन्ती वृजनं पद्वदीयत उत्पातयति पक्षिणः', का? किं तस्याः स्वरूपम्?
3. 'त्वं सूनो सहसो नो अद्य जातः' कः वर्ण्यते? कीदृशश्च सः?
4. 'विश्वमस्या ननाम चक्षसे' कस्यै ननाम? किं करोति सा?
5. 'त्रिपादस्यामृतं दिवि' कस्येदं वर्णनम्? कश्चार्थः अस्य मन्त्रांशस्य?
6. पाङ्क्तं वर्णयत।
7. 'विज्ञानं ब्रह्मेति व्यजानात्' व्याख्यात।
8. शिक्षावेदाङ्गपरिचयं लिखत।

Part – B, आ - विभागः

त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x20=60

9. द्वयोः मन्त्रयोः प्रतिपदार्थं तात्पर्यं च लिखत।

अ. नदं न भिन्नममुया शयानं मनो रुहाणा अतियन्त्यापः।
याश्चिद्वृत्रो महिना पर्यतिष्ठत्तासामहिः पत्सुतःशीर्बभूव॥
आ. विश्वस्य हि प्राणनं जीवनं त्वे वि यदुच्छसि सूनरि।
सा नो रथेन बृहता विभावरि श्रुधि चित्रामघे हवम्॥

10. त्रीणि ससन्दर्भं व्याख्यात।

- अ. तस्य वयं प्रसवे याम उर्वीः।
- आ. अक्षासो अस्य वि तिरन्ति कामम्।
- इ. अस्माकमायुधा सन्ति तिग्मा।
- ई. स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः।
- उ. स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमाम्।
- ऊ. यं कमये तं तमुग्रं कृणोमि।

11. अक्षसूक्तमधिकृत्य निबन्धं लिखत।

12. पुरुषसूक्तानुगुणं विराट्पुरुषं वर्णयत।

13. तैत्तिरीयोपनिषदि प्रतिपादितम् ओङ्कारमाहात्म्यं प्रस्तुवत।

14. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत-

- अ. तपो ब्रह्मेति।
- आ. तस्माद्यया कया च विधया बहवन्नं प्राप्नुयात्।
- इ. प्राणे शरीरं प्रतिष्ठितम्।
- ई. तन्नम इत्युपासीत, नम्यन्तेऽस्मै कामाः।

15. सामवेदस्य परिचयात्मकं निबन्धं लिखत।

16. द्वयोः लघुटिप्पणीं लिखत-

- अ. बृहदारण्यकोपनिषद्।
- आ. व्याकरणम्।
- इ. विकृतिपाठाः।
- ई. सायणाचार्यः।

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17193

Subject : Vedic Astrology
Paper - 3 : Phalitha Jyothisham - Moulikamshalu

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

PART - A

ANSWER ANY FOUR QUESTIONS

4 x 5 = 20

1. Planets - Exaltation and Debilitations.
2. Characteristics of Airy Signs
3. Aprakashaka Planets
4. Results of Planets posited in 12th house
5. Gajakesari Yoga

PART - B

ANSWER ANY THREE QUESTIONS

3 x 20 = 60

6. Explain with an example, the Characteristics of Fiery Signs
7. Explain the Nine Planets and Physical body ailments
8. Explain how we decide the Yoga Karaka Planets to Gemini, Virgo, Sagittarius and Pisces Signs.
9. Results of Jupiter Dasa, posited in various Bhavas.
10. Introduce the Shodasha Vargas and their results.
11. Results related with Main Dasas, when they are lords of 6,8,12 Bhavas.
12. Explain how the Pancha Maha Purusha Yogas are formed.
13. Explain in brief - Shadbalas and their results.
14. Explain the results of Mars posited in various Signs for Aries Ascendant.
15. Explain the results of Saturn posited in various Bhavas for Gemini Ascendant.

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17193

Subject : Vedic Astrology
Paper - 3 : Phalitha Jyothisham - Moulkamshalu

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

భాగం - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవేని నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

1. గ్రహాలు స్వక్షేత్రాలు, మూలత్రికోణ స్థానాలు
2. వాయుతత్వ రాశుల కారకత్వాలు
3. అప్రకాశక గ్రహాలు
4. వ్యయభావస్థిత గ్రహ ఫలితాలు
5. గజకేసరి యోగం

భాగం - బి

క్రిందివానిలో ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×20=60)

6. అగ్ని తత్వ రాశులు, వాని కారకత్వాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
7. నవగ్రహాలు - శారీరక వ్యాధి కారకత్వాలను తెలియజేయండి.
8. మిథున, కన్యా, ధను ర్మీన రాశులకు యోగకారక గ్రహాల నిర్ణయ విధానాన్ని తెలియజేయండి.
9. గురుడు వేరు వేరు భావాల్లో ఉన్నప్పుడు వారి దశల్లో కలిగే ఫలితాలు వివరించండి.
10. షోడశ వర్షాలను పరిచయం చేస్తూ ఫలితాలు రాయండి
11. 6,8,12 భావాధిపతులు దశానాథులైనప్పుడు ఫలితాలు తెలపండి.
12. పంచమహాపురుష యోగాలు ఏర్పడే విధానం వివరించండి.
13. షడ్బలాలు - వాని ఫలితాలను స్థూలంగా వివరించండి.
14. మేషలగ్నం వారికి కుజుడు వేరు వేరు రాశుల్లో ఉన్నప్పుడు కలిగే ఫలితాలను తెలపండి.
15. మిథున లగ్నం వారికి శని వేరు వేరు భావాల్లో ఉన్నప్పుడు కలిగే ఫలితాలను వివరించండి.

Code No :17153

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, Feb/Mar - 2021

Subject: URDU

Paper - III : Deccani Literature

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

حصہ ”الف“ (4x5=20)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار (4) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب پندرہ (15) سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

- 1- دکنی کے ابتدائی نمونوں کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 2- قطب شاہی سلطنت کے قیام پر روشنی ڈالیے۔
- 3- ”نورس نامہ“ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- 4- ”کلمۃ الحقائق“ کا تعارف پیش کیجئے۔
- 5- دکنی غزل کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔
- 6- سلطان عبداللہ قطب شاہ کی زندگی اور شاعری پر اظہار خیال کیجئے۔
- 7- دکنی رباعی گوئی کے بارے میں بتائیے۔
- 8- علی عادل شاہ ثانی شاہی کی زندگی اور ادبی خدمات کے بارے میں تحریر کیجئے۔

حصہ ”ب“ (3x20=60)

- نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین (3) سوالات کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بیس (20) نشانات مختص ہیں۔
- 9- محمد قلی قطب شاہ کی شاعری میں ہندوستانی عناصر کی نشان دہی کیجئے۔
 - 10- ”سب رس“ وجہی کی لکھی ہوئی شاہکار تمثیل ہے۔ تبصرہ کیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

- 11- نصرتی کی حیات اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 12- غواصی کی مثنوی نگاری کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔
- 13- ”پھول بن“ کی ادبی و فنی خوبیاں اُجاگر کیجئے۔
- 14- دکنی مرثیہ نگاری کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- 15- ولی کی حیات اور شاعری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مفصل لکھیے۔
- 16- دکنی مثنویوں کو دکنی کلچر کا ترجمان کہا جاتا ہے۔ ناقدانہ گفتگو کیجئے۔

☆☆☆

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

Subject: English
Paper: IV – Literature of the 19th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Answer any three questions.

(3x4 = 12 Marks)

- 1 Gothic Novel
- 2 Supernatural elements in 'Kubla Khan'
- 3 Theme of the poem 'Dover Beach'
- 4 The function Criticism
- 5 Justification of the title *Wuthering Heights*

PART – B

Answer any four questions.

(4x17 = 68 Marks)

- 6 Discuss the important features of Romanticism with reference to the poems prescribed for your study.
- 7 The conflict between science and religion influenced most of the Victorian writing. Elucidate.
- 8 How does Wordsworth recount the role of nature in his personal and emotional life?
- 9 Imagination is a seminal aspect of John Keats' poems. Do you agree? Justify your response.
- 10 Dramatic Monologue is an effective technique for Robert Browning to maintain traction between articulation and silence. Discuss.
- 11 Discuss Tennyson as a representative poet of the Victorian era.
- 12 Charles Lamb's essays critique the contemporary socio-cultural conditions of the English society. Comment.
- 13 Evaluate Arnold's arguments in his essay 'The Study of Poetry'.
- 14 How does Jane Austen foreground the issue of class in her novels?
- 15 Analyse the character of Tess in Hardy's *Tess of d'Urbervilles*.

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

Subject: English
Paper: IV – Literature of the 18th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Answer any three questions.

(3x8 = 24 Marks)

- 1 Satire
- 2 Theme of the poem 'Winter'.
- 3 The effects of pride in *Joseph Andrews*.
- 4 Sir Roger de Coverley in 'The Spectator's Club'.
- 5 Mrs. Malaprop in *The Rivals*.

PART – B

Answer any four questions.

(4x19 = 76 Marks)

- 6 What are the salient features of Neo-Classicism?
- 7 Discuss the factors that contributed to the development of Periodical Essay.
- 8 'Songs of Experience' foregrounds Blake's disappointment with the world. Elucidate.
- 9 Thomas Gray's 'Elegy Written in a Country's Churchyard' unfolds many perspectives on life and death. Discuss.
- 10 Evaluate Swift's narrative technique in his *Gulliver's Travels*.
- 11 Crusoe's attitude throughout the novel evidently smacks of racism. Comment.
- 12 Addison's essays hold a mirror to the contemporary society. Do you agree? Justify your response.
- 13 How does Johnson evaluate Shakespeare in his *Preface to Shakespeare*.
- 14 What picture of the 18th century world emerges from Sheridan's *The Rivals*?
- 15 Evaluate the significance of the title *She Stoops to Conquer*.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination February 2021

Subject: Philosophy

Paper - IV: Logic and Epistemology

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any four questions.

(4 x 5 = 20 Marks)

- 1 What is logic? Why is it called a formal science?
- 2 Explain the impact of mathematics on logic?
- 3 What is meant by a proposition in logic.
- 4 Explain the different forms of opposition?
- 5 What is a syllogism?
- 6 Define pratyaksha pramana?
- 7 What is upamana? Is it an independent pramana?
- 8 Describe in detail the nature and forms of shabda?

PART – B

Note: Answer any three questions.

(3 x 20 = 60 Marks)

- 9 Define logic and explain its nature and scope?
- 10 Explain the salient features of fundamental laws of thought?
- 11 Write a note a logic as the science of sciences?
- 12 What are the basic truth tables? State them with two variables p — q ?
- 13 Write an essay on the modern classification of propositions?
- 14 Explain the general rules of syllogism?
- 15 Define hypothesis and explain its nature and origin?
- 16 Define analogy and explain the salient features of analogy?
- 17 Explain the nature and classification of anumana?
- 18 Define Vyapti. Give the importance of its role in anumana pramana?

FACULTY OF ARTS

M.A Previous (CDE) Examination, February 2021

Subject : Telugu

Paper - IV

Teluguvari Samskruti - Charitra

Time : 2 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ (3×4 = 12 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

1. అద్దంకిశాసనం
2. ఎర్రగుడిపాడుశాసనం
3. పద్మనాయకులు
4. గ్రంథాలయోద్యమం
5. కుతుబ్షాహీలు

విభాగము - బి (4×17 = 68 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

6. తెలంగాణ సంస్కృతి ఆచార వ్యవహారాలలోని వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.
7. తెలుగుశాసనాలలోని భాషా స్వరూపాన్ని వివరించండి.
8. తెలుగువారి పండుగలు జాతరలలోని సాంస్కృతిక విశేషాలను వివరించండి.
9. విష్ణు కుండినుల చారిత్రక మతసాంఘిక విశేషాలను రాయండి.
10. రెడ్డి రాజుల నాటి సామాజిక వ్యవస్థను వివరించండి.
11. కాకతీయుల పాలనా విధానాలను సమీక్షించండి.
12. శ్రీకృష్ణదేవరాయల పాలన విశేషాలను రాయండి.
13. ఆసఫ్ జాహీల నాటి సాంఘిక సాంస్కృతిక విశేషాలను పేర్కొనండి.
14. తెలంగాణలో ఆంధ్ర మహాసభల కార్యక్రమాలను సమీక్షించండి.
15. తెలుగు పాఠశాలలోని సంఘ సంస్కరణోద్యమాలను వివరించండి.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

SUBJECT : HINDI

Paper-IV (Anuwad-Siddhant, Prayog Aur Karyalayeen Hindi)

TIME : 2 Hours

MARKS : 80

सूचना : 'क' और 'ख' निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखना अनिवार्य है।

खण्ड-'क'

निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

3x4=12

1. अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ पर प्रकाश डालिए।
2. अनुवाद का मूल उद्देश्य क्या है? समझाइए।
3. व्याख्यानवाद से क्या तात्पर्य है?
4. मुहावरा क्या है? समझाइए।
5. पारिभाषिक शब्द को समझाइए।

खण्ड-'ख'

निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए।

4x17=68

6. अनुवाद की परिभाषा लिखते हुए उसके महत्व को समझाइए।
7. अनुवाद कला है या विज्ञान स्पष्ट कीजिए।
8. अनुवाद और भाषा विज्ञान के अंतर्गत किन-किन बातों का विवेचन करना चाहिए?
9. लोकोक्ति क्या है? लोकोक्ति के महत्व को प्रतिपादित कीजिए।
10. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करते हुए उसके गुणों का विवेचन कीजिए।
11. प्रयोजनमूलक भाषा की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

...2

-:2:-

12. प्रशासनिक हिंदी का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्वपूर्ण गुणों का उल्लेख कीजिए।
13. राजभाषा हिंदी के बारे में बताते हुए उसकी संवैधानिक स्थिति स्पष्ट कीजिए।
14. ज्ञापन किसे कहते हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
15. उपन्यास साहित्य का अनुवाद करते समय किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है? सविस्तार समझाइए।

* * * * *

Code No: 17214

Faculty of Arts
M.A.Previous (CDE) Examinations, February 2021
Subject : Journalism and Public Relations
Paper-IV: Media Practice: Strategies and Methods

Time: 2 Hours

Max.Marks:80

Note: Answer any three questions from Part-A and any four questions from Part-B.

Part-A (3x4=12 Marks)
(Short Answer Type)

1. Mass media
2. Early newspapers in India
3. Pre-production
4. Folk theatre
5. Media tracking

Part-B (4x17=68 Marks)
(Essay Answer Type)

6. Define mass media. Describe the classification of media.
7. Describe the role of press in India's social awakening.
8. What is journalism? What are the responsibilities of a journalist?
9. Describe the present status of press in India.
10. Describe the evolution of television in India.
11. Explain the process of scripting for television.
12. Discuss the role of traditional folk media in rural development.
13. Discuss the advantages and limitations of folk media.
14. Discuss the importance of media relations. How do the organizations maintain media relations?
15. Discuss the role of media in society.

Code No. 17134

Faculty of Arts
MA Previous CDE Examination – February / 2021
Subject: Sanskrit
Paper: IV, Elements of Darshanas

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Part – A, अ - विभाग:

चत्वारः प्रश्नाः समाधेयाः।

4x5=20

1. षोडशपदार्थानां नामानि लिखत।
2. लिङ्गं नाम किम्? विवृणुत।
3. अन्तरायाः के भवन्ति?
4. 'तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः' व्याख्यात।
5. आनुश्रविकः अविशुद्धिक्षयातिशययुक्तः किमर्थं प्रोक्तः?
6. 'षोडशकस्तु विकारः' विशदयत।
7. शमदमयोः भेदं प्रस्तुवत।
8. प्राणापानव्यानोदानसमानानां कार्याणि विवृणुत।

Part – B, आ - विभाग:

त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x20=60

9. प्रमाणस्य लक्षणं सविवरणम् उपस्थापयत।
10. द्विविधम् अनुमानं व्याख्यात।

11. लक्षणसहिताः पञ्चवृत्तीः उल्लिखत।
12. फलसहितान् यमनियमान् विशदयत।
13. सांख्यानगुणं व्यक्ताव्यक्तयोः भेदं प्रकटयत।
14. जननमरणकरणानां प्रतिनियमादयुगपत्प्रवृत्तेश्च।
पुरुषबहुत्वं सिद्धं त्रैगुण्यविपर्ययाच्चैव॥ व्याख्यात।
15. वेदान्तस्य अधिकारी कः उक्तः? वर्णयत।
16. पञ्चीकरणप्रक्रियां विवृणुत।

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17194

Subject : Vedic Astrology
Paper -4 : Muhurtha - Prashna - Gocharam

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

PART - A

ANSWER ANY FOUR QUESTIONS

4 x 5 = 20

1. Panchanga Shuddhi
2. Names of 15 Indian Samskaras
3. Speciality of Nadi in Match making
4. Elinati Sani and remedial measures
5. How to decide the Nine rulers of Year

PART - B

ANSWER ANY THREE QUESTIONS

3 x 20 = 60

6. Write a detailed note on speciality of Muhurtha and its principles
7. Explain the Muhurtha Principles to Marriage and Thread ceremony.
8. Write a detailed not on Kuja Dosha
9. Analyse the Indian Marriage making principles.
10. Explain the results of transit Jupiter in various signs.
11. Write the Year results on the basis of Varsha and Jagath Lagnas.
12. Write a detailed note on Muhurtha.
13. Explain the Mundane Astrology
14. Explain the various combinations for Rain
15. Explain the Westren Matching Principles.

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17194

Subject : Vedic Astrology
Paper -4 : Muhurtha - Prashna - Gocharam

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

భాగం - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవేని నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

1. పంచాంగ శుద్ధి
2. పంచదశ సంస్కారాలు
3. నాడీకూటమి - ప్రత్యేకత
4. ఏలినాటి శని నిర్ణయం - పరిహారాలు
5. నవనాయకుల నిర్ణయం

భాగం - బి

క్రిందివానిలో ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×20=60)

6. ముహూర్త ప్రత్యేకత, నియమాలపై సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి.
7. వివాహం, ఉపనయనాలకు ముహూర్త నియమాలను విశ్లేషించండి.
8. కుజ దోషంపై సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి
9. భారతీయ మేలాపక సూత్రాలను విశ్లేషించండి.
10. గోచార గురువు వేరు వేరు రాశి సంచార ఫలితాలు వివరించండి.
11. వర్షలగ్నం, జగల్లగ్నాల ఆధారంగా సంవత్సర ఫలితాలను తెలియజేయండి.
12. ముహూర్తం గురించి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి
13. దేశ గోచారాన్ని వివరించండి
14. వర్షకారక యోగాలను గమనించే విధానాన్ని తెలియజేయండి.
15. పాశ్చాత్య జ్యోతిష రీత్యా మేలాపక పరిశీలనా విధానాన్ని తెలియజేయండి.

Code No :17154

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, Feb/Mar - 2021

Subject: URDU

Paper - IV : History of Urdu Language & Literature

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

حصہ ”الف“ (4x5=20)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی چار (4) سوالات کے مختصر جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کا جواب پندرہ (15) سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ ہر سوال کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

- 1- ہند آریائی زبان اور اس کے مختلف ادوار کے بارے میں تحریر کیجئے۔
- 2- نظیر اکبر آبادی کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجئے۔
- 3- سراج کی شاعرانہ اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
- 4- فورٹ سینٹ جارج کالج کی ادبی خدمات اُجاگر کیجئے۔
- 5- علی گڈھ تحریک کے آغاز کے بارے میں بتائیے۔
- 6- اُردو میں ناول اور افسانے کے آغاز پر روشنی ڈالیے۔
- 7- حلقہ ارباب ذوق کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- 8- ترقی پسند تحریک کے آغاز کے بارے میں اپنی معلومات تحریر کیجئے۔

حصہ ”ب“ (3x20=60)

نوٹ: مندرجہ ذیل میں سے کوئی تین (3) سوالات کے تفصیلی جوابات مطلوب ہیں۔ ہر سوال کے لیے بیس (20) نشانات مختص ہیں۔

9- مسعود حسین خان نے اُردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء کے بارے میں کونسا نظریہ پیش کیا؟ مفصل بیان کیجئے۔

10- دکنی شعر و ادب کی امتیازی خصوصیات تحریر کیجئے۔

P.T.O.

:: 2 ::

- 11- دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کا تقابلی مطالعہ پیش کیجئے۔
- 12- سرسید احمد خاں اور ان کے رفقاء کی ادبی خدمات اُجاگر کیجئے۔
- 13- جدید اُردو شاعری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔
- 14- علامہ اقبال کی شاعری کا تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔
- 15- پریم چند کی ناول نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ مفصل لکھیے۔
- 16- دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی اُردو خدمات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

☆☆☆

FACULTY OF ARTS

M.A Previous (CDE) Examination, February 2021

Subject : Telugu

Paper - V

Prachina Sahitya Vikasam - Sanskrita Sahitya Parichayam

Time : 2 Hours

Max Marks : 80

విభాగము - ఎ (3×4 = 12 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని మూడింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

1. ప్రాజ్ఞన్నయ ముగం
2. యక్షగానం
3. నాచనసోమన
4. భాసుడు
5. అష్టాదశవర్ణనలు

విభాగము - బి (4×17 = 68 మార్కులు)

సూచన : కింది వానిలో ఏవేని నాలుగు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

6. శివకవుల సాహిత్య ప్రత్యేకతలను సోదాహరణంగా తెల్పండి.
7. తిక్కన కవిత్వ లక్షణాలను వివరించండి.
8. పోతన కవితామాధుర్యమును విశదీకరించండి.
9. రంగనాథ రామాయణ వైశిష్ట్యాన్ని ఆవిష్కరించండి.
10. శ్రీనాథుని అనువాద విధానాన్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి.
11. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసాన్ని సమీక్షించండి.
12. అష్టదిగ్గజ కవుల కృతులను పరిచయం చేయండి.
13. శతకవాఙ్మయ వికాసాన్ని విశదీకరించండి.
14. అష్టాదశపురాణాలను పరిచయం చేయండి.
15. కాళీదాసు కవితా సౌందర్యాన్ని ఆవిష్కరించండి.

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) (CDE) (New) Examination, February 2021

Subject: English

Paper – V

20th Century British Literature

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any three questions.

(3 x 4 = 12 Marks)

1. Existentialism
2. Animal imagery in Ted Hughes's poetry
3. The trial scene in *St. Joan*
4. Triangular relationships in *Sons and Lovers*
5. The title *A Room of One's Own*

PART – B

Note: Answer any four questions.

(4 x 17 = 68 Marks)

6. Discuss the significant features of post-modernist literature providing suitable examples.
7. Write an essay on the characteristics of Movement Poetry.
8. Discuss the symbolism in W B Yeats' poetry illustrating from the prescribed poems.
9. Eliot's *The Wasteland* is a critique of contemporary western post-war society. Comment.
10. Consider Pinter's *Birthday Party* as an example of the Theatre of the Absurd.
11. Discuss the importance of the role of Godot in Beckett's *Waiting for Godot*.
12. Write a note on the narrative techniques of Conrad in *Heart of Darkness*.
13. Write an essay on the theme of evil in *Lord of the Flies*.
14. Virginia Woolf's *A Room of One's Own* is central to feminist thought. Comment.
15. Analyze the appropriateness of the title of Greene's novel *The Power and the Glory*.

* * *

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) (CDE) Examination, February 2021

Subject: English
Paper: V – Literature of 19th Century

Time: 2 Hours

Max. Marks: 100

PART – A

Answer any three questions.

(3x8 = 24 Marks)

- 1 Define with examples the term 'Dramatic Monologue'
- 2 Alternative names given by Keats to the Nightingale.
- 3 Character Sketch of the Duke in Browning's "My Last Duchess"
- 4 Central idea of Lamb's "Old China"
- 5 Describe Emma's hobby form Austen's novel

PART – B

Answer any four questions.

(4x19 = 76 Marks)

- 6 Describe and distinguish in detail the two terms 'Fancy' and 'Imagination' with suitable examples.
- 7 Who are Pre Raphaelites? Explain the ideology behind this groups formation.
- 8 Explain in detail the imagery used by Wordsworth in poems prescribed for you.
- 9 What are the thematic concerns of Coleridge's poetry prescribed for you?
- 10 Discuss in detail the mythical significance in Tennyson's "The Lotus Easters".
- 11 Explain in detail the lessons learnt by the scholar who travelled with the Gypsies in Arnold's poem.
- 12 What according to Arnold is the function of criticism? Elucidate.
- 13 Analyse the dream of the children in Lamb's prose piece.
- 14 How do the two houses in Wuthering Heights representative of two different lifestyles, affect Healthcliff and Catherine's relation?
- 15 Comment elaborately on the structure and plot division in Hardy's *Tess of the D'Ubervilles*.

FACULTY OF ARTS
M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

Subject: Philosophy

Paper - V : Social and Political Philosophy

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

PART – A

Note: Answer any four questions.

(4 x 5 = 20 Marks)

- 1 What is community?
- 2 Explain the relation between individual and society?
- 3 Explain the origin of the family?
- 4 What are the philosophical foundations of society?
- 5 Explain the concept of equality?
- 6 Examine the significance of "Non-violence".
- 7 Explain different views on politics?
- 8 Discuss Nehru's views on "Non-alignment"?

PART – B

Note: Answer any three questions.

(3 x 20 = 60 Marks)

- 9 Write a note on nature of social philosophy and its relation with ethics and religion?
- 10 Elucidate the problems and perspectives of political philosophy?
- 11 Discuss the relation between state and religion?
- 12 Explain the chief characteristics of state?
- 13 Discuss Gandhi's views on ends and means?
- 14 Explain the nature and scope of democracy?
- 15 Define sovereignty and is the doctrine of sovereignty relevant today? Justify your answer.
- 16 Write a note on Indian secularism?
- 17 Explain the dialectical method of Hegel?
- 18 Explain the views of Dr. B.R. Ambedkar on ideal society?

FACULTY OF ARTS

M.A. (Previous) CDE Examination, February 2021

SUBJECT : HINDI

Paper-V (Bharatiya Sahitya Aur Tulanatmak Sahitya)

TIME : 2 Hours

MARKS : 80

सूचना : खण्ड 'क' और 'ख' के सभी प्रश्नों के सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

खण्ड- 'क'

निम्नलिखित किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए।

3x4=12

1. भारतीय साहित्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
2. भारतीय साहित्य के प्राचीनतम ग्रंथों का उल्लेख कीजिए।
3. उपवेद किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
4. आर्य समाज पर टिप्पणी लिखिए।
5. ब्रह्म समाज पर टिप्पणी लिखिए।

खण्ड- 'ख'

निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए।

4x17=68

6. भारतीय साहित्य की विशेषताओं पर सारगर्भित लेख लिखिए।
7. भारतीय साहित्य के महत्व को स्पष्ट कर वैदिक साहित्य के महत्व पर प्रकाश डालिए।
8. 'भक्ति द्राविड उपजी' की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
9. हिंदी भक्ति साहित्य पर लेख लिखिए।
10. भारतीय साहित्य के इतिहास की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए।
11. नवजागरण कालीन भारतीय सामाजिक, धार्मिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।

...2

--:2:--

12. भारतीय साहित्य के अध्ययन की प्रभाव प्रविधि पर प्रकाश डालिए।
13. भारतीय साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की संचारण प्रविधि स्पष्ट कीजिए।
14. तुलनात्मक साहित्य का क्षेत्र क्या है? स्पष्ट कीजिए।
15. तुलनात्मक साहित्य की तुलनात्मक आलोचना प्रविधि पर लेख लिखिए।

* * * * *

Code No: 17215

FACULTY OF ARTS
M.A.Previous (CDE) Examination, February 2021
Subject: Journalism & Public Relations
Paper – V

Public Relations Practice in Government and Corporate Sector

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

Note: Answer any three questions from part –A and any four questions from part- B

Part- A (3x4= 12 Marks)
(Short Answer Type)

1. Public information
2. Right to information
3. Grassroots PR
4. Internal and External publics
5. Public Relations in public sector undertakings

Part –B (4x17= 68 Marks)
(Essay Answer Type)

6. Discuss the characteristics and functions of parliamentary democracy.
7. Discuss about the basic goals of government information dissemination and public relations.
8. Describe the administrative set up of the union and state governments.
9. Enumerate the various functions of media units under the Ministry of Information and Broadcasting.
10. Describe the structure and functions of state Information and Public Relations Department.
11. Explain the significance of public relations in local bodies.
12. Elaborate on the role of public relations in crisis management.
13. What is corporate governance? Discuss its major principles.
14. Explain the nature and importance of public relations in private industry and business organizations.
15. Discuss the importance of public relations for NGOs.

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17195.

Subject : Vedic Astrology
Paper -5 : Jataka Chakra Ganana Vidhanam (Practical)

Time : 2Hrs.]

[Max.Marks. : 80

(This is Practical Examination. Please allow 1. Tables of Ascendants 2. Indian Ephemeris 2020 3. Pidaparathi Panchangam books with students)

PART - A

ANSWER ANY FOUR QUESTIONS

4 x 5 = 20

1. Define Standard Time.
2. Calculate the Antardasa Periods in Venus Maha Dasa.
3. Explain Lagna. What are the requirements to prepare the Horoscope
4. Explain the vimshottari Dasa system.
5. Introduce Panchanga.

PART - B

ANSWER ANY THREE QUESTIONS

3 x 20 = 60

Dob : 10.10.2020; Dob: 5.30 AM; Pob : Hyderabad.

6. Calculate Lagna (Ascendant) through above Data.
7. Calculate Planetary configuration through above Data.
8. Erection of Rasi and Navamsa charts through above Data.
9. Calculate Vimshotarri Mahadasas through above Data.
10. Calculate Antardasas of Starting Dasa to above horoscope.
11. Erection of Bhava chart through the above Data

FACULTY OF ARTS
M.A. (CDE) Previous Examination, February 2021

Code No: 17195

Subject : Vedic Astrology
Paper -5 : Jataka Chakra Ganana Vidhanam (Practical)

Time : 2 Hrs.]

[Max.Marks. : 80

(నూచన : ఈ పరీక్ష ప్రయోగ పరీక్ష కావడం వల్ల విద్యార్థులు 1. టేబుల్స్ ఆఫ్ అసెంబ్లెంట్స్ 2. ఇండియన్ ఎఫిమెరిస్ 2020 3. పిదపర్తి పంచాంగం తెచ్చుకోవడానికి అవకాశం ఉంటుంది.)

భాగం - ఎ

క్రిందివానిలో ఏవేని నాలుగింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

(4×5=20)

1. ప్రమాణ కాల మానమును (స్టాండర్డ్ టైమ్) నిర్వచించండి?
2. శుక్ర మహాదశలో శుక్ర అంతర్దశలను గణించండి?
3. లగ్నం అనగానేమి? జాతకచక్ర నిర్మాణానికి కావలసిన అంశాలు ఏవి?
4. వింశోత్తరీ దశా విధానం
5. పంచాంగాన్ని పరిచయం చేయండి.

భాగం - బి

క్రిందివానిలో ఏవేని మూడు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

(3×20=60)

పుట్టిన తేదీ : 10.10.2020, సమయం 5.30 ఎ.ఎం., ప్రదేశం : హైదరాబాద్

6. పైన ఇచ్చిన వివరాలను అనుసరించి లగ్న గణన చేయండి.
7. పైన తెలిపిన దత్తాంశం ఆధారంగా గ్రహ స్పృటాలను గణన చేయండి.
8. పైన తెలిపిన దత్తాంశం ఆధారంగా రాశిచక్ర, నవాంశ చక్రాలను నిర్మించండి.
9. పైన ఇచ్చిన దత్తాంశం ఆధారంగా ప్రారంభ దశ తరువాతి మహాదశలను గణన చేయండి.
10. పై జాతకానికి ప్రారంభ దశాంతర్దశలను గణించండి.
11. పై దత్తాంశం ఆధారంగా భావ చక్ర గణన చేయండి